

## תרגיל 29

### עבודה עם פסיקה ותבליטים

1. פיתחו קובץ "האישה המושלמת" לפי נתיב כתובת הספרייה הרישום על הלוח.
2. עצבו את הכותרת לפי הנתונים הבאים: גודל אות 20, מודגש, גופן Ariel.
3. עצבו את השורה מתחת לכותרת לפי הנתונים הבאים: גודל אות 14, מודגש, גופן Ariel.
4. עצבו את הפסקה הראשונה בישור שורות לימין.
5. עצבו את הפסקה הראשונה לרווח של 1.5 בין השורות.
6. הוסיפו תבליט לפי בחירתכן לשתי השורות הראשונות.
7. עצבו את הפסקה השנייה ליישור לשני הצדדים.
8. עצבו את הפסקה השנייה לרווח כפול (2) בין השורות.
9. עצבו את הפסקה השלישית ליישור למרכז. רווח בודד (1) בין השורות.
10. הוסיפו תבליט לפי בחירתכן לשתי השורות האחרונות.

### האישה המושלמת

#### סיפור קצר מאת פאולו קואלו

נסרדין וחברו יישבו ושוחחו.

שאל החבר: "אמור לי ידידי, האם מעולם לא חשבת להתחתן?"  
"בוודאי שחשבת", ענה נסרדין וסיפר:

"בנעורי גמלה בלבי החלטה למצוא את האישה המושלמת, ויצאתי למסע. חציתי את המדבר והגעתי לדמשק. שם פגשתי אשה יפת מראה ואצילת נפש, אך ענייני העולם הזה היו זרים לה. המשכתי במסע והגעתי לאיספהאן. שם פגשתי אישה מלומדת ומנוסה, אך תווי פניה לא היו יפים דיים. המשכתי לקהיר ושם ידידי, הוזמנתי לסעודה בביתה של נערה יפיפייה ואדוקה עד מאוד, שגם ידעה הכל על ענייני העולם הזה. נערה זו שבתה מייד את לבי."

"אז מדוע לא נשאת אותה לאישה?" שאל החבר  
"למרבה הצער, גם היא חיפשה את הגבר המושלם." ענה נסרדין.